

PROGRAMMA

PROGRAM

G.I.F. 2008

(Ghent Irish Festival)

Zaterdag 8 november 2008

Saturday 8th November 2008

NT GENT

Welkom / Welcome

Sangreal heet je welkom op hun eerste **Ghent Irish Festival**. Een volle dag muziek gewijd aan Ierland en zijn cultuur.

Het brengt Vlaamse en Ierse muzikanten van het hoogste niveau samen in het NT Gent waar je zittend kunt genieten van de diverse optredens.

Naast de muziek kunt u in de inkomhal allerlei, via V.I.V., informatie over Ierland bekomen en/of kunt u uw favoriete muziek aan de CD/DVD-stand van de A.A.D.S. aanschaffen.

Maar dit was niet mogelijk geweest zonder de medewerking van de Ierse Ambassade en de Stad Gent, om maar enkele te noemen.

Hierbij danken wij de Ierse singer-songwriter Daithi Rua voor zijn muziekcoördinatie.

En vooral **u** bent belangrijk. Daarom verwelkomen wij u en we zijn tevens van overtuigd dat u volop van deze dag zal genieten.

***Sangreal** welcomes you to the first **Ghent Irish Festival**. A full day of music dedicated to Ireland and its culture.*

It brings Flemish and Irish musicians of the highest standard together in the wonderful all seated setting of the Dutch Theatre Gent (NT Gent).

Besides the great music you can also obtain, in the venue, information about Ireland in the stand of the V.I.V. or you can by your favourite music on the CD/DVD-stand of the A.A.D.S.

We especially thank Daithi Rua for his task as music-co-ordinator.

*We know how important **you** are too to this event so we take this opportunity to welcome you in Ghent for what promises to be a fun filled Flemish –Irish day and night.*

Praktisch / Practical

Het NT Gent bevindt zich aan het Sint-Baafsplein in het centrum van de stad. De ondergrondse parkings – St.-Michiels, Zuid en Vrijdagmarkt – bieden voor uw wagen een veilig onderkomen en liggen in de nabijheid van het centrum.

Komt u met het openbaar vervoer, dan ligt de halte aan de Korenmarkt op een boogscheut van het NT Gent.

Tussen de diverse optredens is een onderbreking. Er is een grotere pauze voorzien waarbij u de tijd krijgt om de innerlijke mens te versterken. Om in de Ierse sfeer te blijven, staat de Foyer (in het NT Gent zelf) voor u klaar. De Ierse pubs The Celtic Towers en Patrick Foley's zijn op wandelafstand bereikbaar.

In het NT Gent zullen diverse medewerkers klaarstaan om u assistentie te verlenen. Voor onze mindervalide toeschouwers zijn er speciale plaatsen voorzien.

De toegangsprijs in voorverkoop bedraagt 17,00 EUR en kaarten kunnen via onze website gereserveerd worden. Op de dag zelf kost een kaartje 20,00 EUR.

The NT Gent is situated on the Sint-Baafsplein in the middle of the centre of the town. There are several car parks nearby – St-Michiels, Zuid and Vrijdagmarkt – to name a few.

If you by tram the stop at de Korenmarkt is not far from the NT Gent.

There will be small breaks between the concerts with a longer break in the middle to allow you to leave the venue if you wish and return for part two. The Foyer restaurant/bar in the venue will gladly cater to your needs as will the two main Irish bars "The Celtic Tower" and "Patrick Foley's" both of which are close to the venue.

The NT Gent will provide assistance throughout the day and if you are a disabled person they have specially designed areas for you.

A ticket in advance is 17,00 EUR and seats can be reserved via our registration form on our website. At the door on the day costs a seat 20,00 EUR.

Programma / Program

14.30'

deuren open / doors open

15.30'

Moragh (B)

Moragh is het Iers voor 'opmerkelijk, uitstekend'. Een passende naam voor deze formatie. Ze komen uit de omgeving van Lier en Turnhout en waren reeds op diverse clubs en festivals te zien.

Zij spelen zowel eigen moderne traditionele Ierse en Vlaamse folk als zelfbewerkte traditionals.

An Irish word meaning 'great or excellent'. A fitting name for this band. Situated around Lier and Turnhout they have performed many well known festivals and clubs. And are developing a huge fan base everywhere they go.

The play modern traditional Irish and Flemish folk mixed with contemporary songs.

De groep / The band

Wim Moons : bodhran, mandoline en zang / *bodhran, mandolin and vocals*

Peter Ceulemans: Dadgadgitaar en zang / *Dadgadguitar and vocals*

Goedele Moons: fluit / *flute*

Marianne Wynen: viool en zang / *fiddle and vocals*

René Krol: accordeon en zang / *accordion and vocals*

www.myspace.com/moraghmusic

17.00'

Erwin Libbrecht & Heather Grabham (B/GB)

Erwin Libbrecht voorstellen is haast niet nodig. Als lid van de folkgroep Kadril heeft hij samen met zijn oudere broers en andere groepsleden reeds in Vlaanderen naam en faam verworven. Samen waren ze gangmakers voor Laïs en Eva Derovere.

Hij vormt een team met de multi-instrumentaliste Heather Grabham uit Kent. Haar muzikale roots liggen in de tradionele- en volksmuziek. Daarbij vond ze haar inspiratie bij o.a. Steeleye Span, Bob Dylan en Fairport Convention.

Erwin Libbrecht needs little introduction around Belgium. As member in de folk-group Kadril he has, for many years, together with his older brothers played with many artists including Laïs and Eva Derovere.

He teams up with multi-instrumentalist Grabham from Kent. Her musical roots are situated in the traditional and folk music. She finds her inspiration in Kadril, Steeleye Span, Bob Dylan and Fairport Convention.

www.myspace.com/heathergrabham

www.kadril.be

18.00'

pauze / break

19.30'

Johnny McEvoy (IRL)

Dit is een oude rot in het vak en een uitstekend artiest. Waarschijnlijk vooral bekend bij het Ierse publiek. Hij is één van weinige die zowel in de jaren 60, 70, 80 en 90 hits scoorde. Hij is geboren in Banagher in Ierland en verhuisde daarna naar Dublin.

Hij is een typische sing-songwriter, balladezanger en verhalenverteller.

Talrijke nummers van zijn hand werden door anderen overgenomen. Zijn belangrijkste inspiratiebronnen waren Bob Dylan, Clancy Brothers en Woody Guthrie.

Really an old stock in the Irish music and a great performer. Probably more known to Irish audiences around the world.

Born in Banagher in Co. Offaly and moved to Dublin afterwards.

Johnny McEvoy is one of the few first artists who can boast having hits in de 60's, 80's and 90's in Ireland.

He is a fine singer-songwriter, balladeer and storyteller.

His songs have been covered by many artists and his early influences were Bob Dylan, Clancy Brothers and Woody Guthrie.

www.johnnymcevoy.net

www.myspace.com/johnnymcevoy

21.00'
Comas (B/IRL/FR)

De naam betekent 'kracht' en dat zegt ook genoeg. Dit is wat je krijgt wanneer vier wereldklasse artiesten elkaar vinden en krachtige Ierse muziek spelen.

Ze komen uit België, Ierland en Bretagne en speelden de laatste jaren op de meeste grote festivals. Individueel hebben ze al diverse muzikale wateren doorzwommen en er zijn nog weinigen waarmee ze nog niet samengespeeld hebben.

Een groep om niet te missen. En stilzitten zal moeilijk zijn.

The name means 'power'. That's what you get when four world class musicians get together to play high energy Irish music.

Consisting of three different nationalities (Belgium, Ireland and Brittany) and during the last years they have done most major festivals in the world. Individually there is nothing they have not done musically and no one they have not played with.

This band is not to be missed. Keeping seated will be difficult.

De groep / The band

Philip Masure: gitaar, citern en zang / *guitar, citern and vocals*

Jackie Moran: bodhran, percussie en zang / *bodhran, percussion and vocals*

Aidan Burke: viool / *fiddle*

Sylvain Barou: fluit en uileann pipes / *flute and uileann pipes*

www.comasmusic.com

